

University of Cincinnati

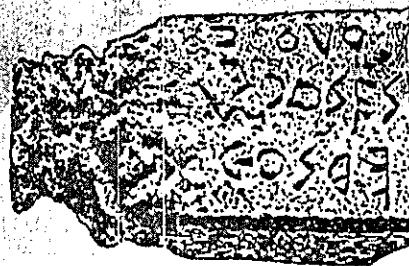
SFP 04 1991

Library

Issue 1995

EPIGRAPHICA

LII
1990



FRATELLI LEGA EDITORI
FAENZA

dan le 1 O D 5 2-3 Br hu xta bil Le SCo SCo SCo

aussi graphiques et les Actes de la 1^{re} édition de 1987 romain des Ateliers Studia M. Tagliari, M. Tadini, S. Scritti, I. Iohanni, L. La Cava, G. Romani, A. Bazzat, M. Maria Hertl, et Anna que le fait de l'absence d'un programme de recherche et de enseignement à ce niveau est une situation qui n'a rien de normal dans un pays aussi développé que l'Italie. Les deux dernières années ont été marquées par une forte croissance du secteur culturel et artistique, avec de nombreux événements et manifestations culturelles à travers le pays. Il y a eu une augmentation importante du nombre de visiteurs étrangers, et une augmentation significative du nombre de résidents étrangers. Ces tendances sont en cours depuis plusieurs années et elles sont probablement liées à l'ouverture de l'Italie au monde et à l'augmentation de la richesse culturelle et artistique du pays.

Donnat 1989), Collongué, e nationale au J.C., éarri à G. Latina, de D. L'orrem, Rameau, L. J. C., et J. C. Collongué, arri sous illiana, aussi concrètes que les services par A. nification, di Guigl, Softe, et la rou, en a été pris lors d'un petit gérant, Maggio, une, CII, prévu le P. eano du végno (Ferrari); Didier, une, CII, prévu

i Giacopini, D., 275
ne organizzata dal IV, 30 su S. le titoli di 1989, 2.
ermento 1989, 2.
a. Donati e Mocci
as qui ci sono
Bosotti C.
encontro
manana in
Universita
e domani la
la pubblica
Moretti 1989
ia 1989
Bari
Bosjardz
ce in B.
Moretti
428 pp.

omini, 279.
nisce panteacrhéolo-
gaf., J.C.
terano 241 pp.
tre, Stes «L'epi-
cand et e-
dene. 241 pp.
lizzazione
Giovanni, C.
n Italia
e frane
Conve-
nzione
e dans
e indicati-
ri, par le
tiblier, L.
iti, Tra-
di, ave-
d, avec

«Epigraphie brégantine» 1990 sous la direction d'Antonio Manganaro et André Antona. Remarques sur les sources latines de l'époque gallo-romaine à l'époque mérovingienne. Paris, École française d'Antiquité, 1990.

et l'informationne»,
église de Rome sous
de Tunis (Rome, 3-
titre *L'Afrique dans
l'Occident chrétien*,
Milano-Chirat
Morelli 1737-1821,
semble les textes des
storioco», puis les te-
oso e il letterato», le
mentionner ici la
scrupuloses inter Oe-
1990, 266 pp. par les
volumes d'Hommage
Mithalio.

THE JOURNAL OF CLIMATE

卷之三

ret
nihil
tur
tag
ran

pro
maul
Szn
(Ge
Som
ces
slim
de I
neell
Indi
parti
frm
di T
(Ron
scene
serre
miquel
sie; J
que;
Edm
(Rom
deo
Maria
La culla
tes ep
SOLIN
gnos, i
square)
prim
gimeni
sul inc

III. Sécessions (Heslin) et révoltes (Nadeau) ont eu lieu dans les deux dernières années. Ces mouvements sont le résultat d'un conflit entre les élites politiques et les élites culturelles. Les élites politiques sont dominées par des hommes d'affaires et des hommes politiques qui cherchent à maintenir le statu quo. Les élites culturelles sont dominées par des intellectuels et des artistes qui cherchent à promouvoir des idées progressistes et à critiquer le système existant.

menti tunisini: «Leila», «Ghilia», «Tunis»; un altro si trova a Sidi Bouzid, mentre altri sono stati rinvenuti a Sfax e a Kairouan. I primi esemplari furono rinvenuti nel 1950, mentre gli altri nel 1952.

come add
nou
; Yvon
grafficit:
anticipatin
ni Seba
conse
Guz
anances
litimaria
titania (a
l'urivian
omandia
agau; Jo
Sassar
N'jem)
Rene
tanian
nomas
I'hetri
(Mad
ueblos;
a
fernicio
werso i
una;
Co
Filiipp
AQQU
risistenza
ed indige

gene in o-puniti dali ep-
time B rime preis
BONI) ARD (B preis
indigene La-
age pu-
rica criti-
scripti-
Joyce Rebeuf-
La V Aspetti
L'Ingegn-
channels seur de-
in Afri-
Ghorti sica Gh-
Clara urvivian
fication ces indi-
sopravviva-
Cartagena di-
dita di venti
Lidiani de la Rca
zzzo (Rca
n' Aletti
Sidi A
(Tuni
private a
welle hys
Thebre
tutuazion
gh min

unique *Abbildung* einer Reihe von Prozessen des sozialen Lebens, die den gesamten Bereich der sozialen Beziehungen und damit die gesamte soziale Welt umfassen. Diese Abbildung ist nicht nur eine bloße Darstellung oder Beschreibung, sondern sie ist ein Prozess, der die Dynamik und Struktur der sozialen Beziehungen wiedergibt. Sie ist eine Art Modell, das die Komplexität und Vielfalt der sozialen Realität vereinfachen soll. Die Abbildung ist also kein bloßer Dekor, sondern ein wesentlicher Bestandteil der sozialen Theorie und Praxis.

(Cagliari): Architetture tempiere in marmo, Tarcisio Agus - C
 (Tolonto): Elementi di cultura materiale punita nella S
 (Roma): Pubblicana; Paola Pala (Nord): Osservazione preliminare p
 reimpegno dei nuraghi in età romana nella Barbagia sarda;
 (Sassari): Il protosardo e la romanizzazione linguistica della
 Antonietta Porcu (Sassari): Flora e fauna della Sardegna antica
 (Villand JF): College Park, USA: Cultura Continuity and Re
 zone of Forum Trajan; Antonetta Scchii (Sassari): Cultura
 mezza Sardegna romana.

I testi epigrafici nel contesto sociale von Ehreninschriften; C. Williamson (Bloomington, Ind.), *Aera legum*; The W. Eck (Köln), *Die Belebung der Geheten an der Formulierung Display of Law in Rome; O. Salomies (Helsinki), *Consular Dating in Inscriptions*; M. Le Glay (Paris), *Latinization latine comme document d'histoire et d'ambiente*.*

La cultura epigrafica nel quadro cronologico e geografico Venerdì, 6 settembre

S. Panciera (Roma), *Le iscrizioni repubblicane di Roma*; P. Casren (Helsinki), *Datierbare Grabinschriften der späterepublkanischen und augustinianischen Zentren*; A. Giardina (Roma), *L'epigrafia municipale in età tardoromana*; C. Steichen-Zetti, *L'epigrafia municipale in età cristiana*; L. Morozewits (Pari), *Modelli italiani et atteliers indigenes: un esempio continuata e trasformazione*; Ch. Pieteri (Roma), *L'epigrafia municipale continuata e trasformazione*; A. Rizakis (Athina), *The Latin Inscriptions of the Iyonians*; E. Marin (Split), *The Late Antiquity Prosopography of Salona (4th-7th Cent.) and Epigraphy*; A. Rizakis (Athina), *The Latin Inscriptions of Asia Minor*; F. Miller (Oxford), *Roman Epigraphy in the Near East*; G. Di Vita-Evraud (Paris), *Les débuts de l'epigrafie monummentale à Lepcis Magna (l'époque julio-claudienne)*.

Per sabato 7 settembre è prevista una gita a Tivoli e nel suo arcipelago.

3) La Sixième Rencontre d'Epigraphie antique et latine (Nîmes, 1991). Elle sera organisée par l'Ecole Française de Rome sur le thème: «L'Epigraphie des sanctuaires ruraux».

4) L'annunciatio Collatio intermazionale di Epigrafia a Siria su «Di-vinitades indigenas e interpretatio romana», promosso dall'Università di Barcellona e dal Gabinete de Estudios de Arqueología, Arte e Epigrafia di Siria sotto il alto patrocinio dell'ALEG, si terrà dal 28 al 30 marzo 1992.

X. Congrès international d'Epigraphie grecque et latine (Nîmes, 1992) Le deuxième circulaire, qui sera envoyée en Janvier 1991, propose le programme (provisoire) suivant:

après-midi: 14 h, visite de Nîmes 17h30 ouverture officielle du Congrès

Dimanche 4 octobre: accueil et enregistrement des participants.

Giovredi, 5 settembre
5 esecuzione di iscrizioni (continua)

H. Solin (Helsinki), *Esperte der epigraphischen Kultur*; A. Pe-trucci (Roma), *Scritura, funzione, spazio nell'epigrafia romana*; I. Di Stefano Manzella (Roma), *Problemi di paleografia epigrafica Latina*; A. Sartori (Milano), *L'impariazione del testo epigrafico*.

G. Cavallo (Roma), *Scritura libraria e scrittura epigrafica nel mondo greco di età imperiale*; M. Kajava (Helsinki), *Epigraphic Frasure*.

I esecuzione di iscrizioni (continua)

J. esecuzione di iscrizioni

K. Susini (Bologna), *Aspetti della comunicazione epigrafica*; G. Al-

L. esecuzione di iscrizioni

M. Solin (Helsinki), *Die litterae aureae in der augusteischen Epigraphik*; E.M.

N. Stenby (Hedelberg), *Instrumenta inscripta Latina*; Chr. Brüun (Helsinki), *Roman Lead Pipe Inscriptions as Public Documents*; G. Camodeca (Napoli), *Latino-*

O. Steiner (Roma), *Funzione e documentazione*; M. Mayer (Barcellona), *L'etar actuel*

P. Tommila, *Rezione dell'Università di Helsinki*; H. Solin, *del Comitato*

Q. Organizzatori: M. Le Glay, Segretario Generale dell'ALEG; I. Kajanto, The

R. Survival of Latin Epigraphy in Medieval and Early Modern Times; Ricovi-

S. Mercolledi, *4 settembre, ore 9, nell'aula IV di Portanuova*

U. Aspetto materiale

V. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

W. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

X. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

Y. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

Z. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

A. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

B. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

C. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

D. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

E. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

F. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

G. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

H. Mercolledi, *3 settembre, ore 17, nella sala delle feste dell'Università*

Lundi 5 octobre : Séances plénières

matinée: La Casuile du sud et l'épigraffiti
après-midi: Evergelisme et épigraphie
 Rapports et communautés

matinée: Communications différentes aux apêts-midi: Rapports et communications

Mardi 7 octobre : Evergreen et épigraphie (suite)

maîtrise: excursion en Alpes **après-midi:** Séances par séances **Bilans régionaux, nouveautés, informations**

apres-midi: Rapports	Mardi 6 octobre: Emergence et epigraphie (suite)
meme: Communications afférentes aux premiers rapports	La cotisation peut en être versée: a) par virement bancaire au Crédit Suisse à Lausanne, complète de l'Association Internationale d'Epigraphe grecque et latine, n. 42706-40; b) ou par virement bancaire au Crédit Suisse à Lausanne, complète de l'Association Internationale d'Epigraphe grecque et latine, n. 10-36, mention Association Internationale d'Epigraphe grecque et latine, complète au cheques postaux du Crédit Suisse à Lausanne, n. 42706-40; c) ou par chèque bancaire au nom de l'Association Internationale d'Epigraphe grecque et latine, complète au cheques postaux du Crédit Suisse à Lausanne, n. 42706-40; d) par chèque bancaire au nom de l'Association Internationale d'Epigraphe grecque et latine, complète au nom de l'expéditeur.
apres-midi: Rapports	Mercredi 7 octobre: Emergence et epigraphie (suite)
meme: Rapports et communications	Les membres de l'AL.E.G. peuvent se procurer l'«Anne Epigraphique» aux prix spéciaux suivants:
matinée: excursion en Allemagne	Jeudi 8 octobre
apres-midi: Séances par séances	Dollars américains
meme: Séances par séances	Franc suisses
apres-midi: Bilans régionaux, nouveautés, informations	Francs
meme: Bilans régionaux, nouveautés, informations	1986
apres-midi: Bilans régionaux, nouveautés, informations	1987
meme: Bilans régionaux, nouveautés, informations	1988

L'épigraphe jundique grecque et romaine
 Epigraphie et information
 Billans, nouveautés, informations
 17730: culture du Congrès
 Excursion à Lyon: visite des sites archéologiques et du Musée.
 Excursion à Lyon: visite des sites archéologiques et du Musée.
 Découverte d'un site archéologique et excursion (régionale récente), in-
 Découverte d'un site archéologique et excursion (régionale récente), in-
 Olivier Masson
 Marcel Le Glay
 Secrétaire Général
 Secrétaire Général Adjointe

Excursion à Lyon: visite des sites archéologiques et du Musée. Distillation à Congrès. Les participants à l'excursion (calculative, imprécise, préalable indispensable) en France méridionale regagneront Nîmes par T.G.V. Le voyage commencera le dimanche 11.

Changements d'adresses

Il est indispensable que tout changement d'adresse soit signale au Secrétariat général de l'A.I.E.G.L., à fin que les circonstances ne s'égarent pas. Prière de signaler tout changement d'adresse aussi à Mme Angèle Do-nati, via Valerian 64, 40136 Bologna (Italie).