

EPIGRAPHICA

Fondata nel 1939 da ARISTIDE CALDERINI
Pubblicazione semestrale

Direzione: Giancarlo SUSINI, Responsabile;
Angela DONATI, Condirettore;
Alda CALBI, Redattore.

Hanno cooperato inoltre:
Anna Maria ALDROVANDI, Maria BOLLINI, Francesca GENERINI,
Valeria CICALA, Paola GIACOMINI, Milena ZACCHI

Si prega di inviare i testi proposti per la pubblicazione
e le opere per recensione
alla DIREZIONE DI « EPIGRAPHICA »
40134 BOLOGNA - Via L. Valeriani, 64

Le norme redazionali sono riassunte a p. 3 di copertina

Amministrazione: FRATELLI LEGA EDITORI
48018 FAENZA (Italia) - Corso Mazzini, 33 - Telef. (0546) 21060

Abbonamento annuo: per l'Italia L. 45.000; per l'estero \$ 40
Annata arretrata: per l'Italia L. 50.000; per l'estero \$ 50
Collezione completa, dal vol. I (1939) al vol. XLIV (1982)
(il fasc. 2-3 del vol. III, 1941, solo in fotocopia)
prezzo speciale à forfait: per l'Italia L. 1.150.000; per l'estero \$ 1.700

Per i versamenti servirsi di vaglia internazionale
o del conto corrente postale n. 14907489 intestato a: Fratelli Lega Editori

La rivista concede agli Autori 25 estratti gratuiti. Gli Autori delle recensioni
ricevono 20 estratti gratuiti; altri due estratti vengono inviati agli Autori
delle opere recensite e due agli Editori delle medesime. Eventuali richieste
di estratti supplementari a pagamento vanno rivolte all'Amministrazione.

I testi da pubblicare devono avere forma definitiva: le spese per correzioni o
aggiunte diverse dalla semplice rettifica tipografica sono addebitate all'Autore.

Autorizzazione del Tribunale di Ravenna n. 586 del 15 marzo 1974

EPIGRAPHICA

RIVISTA ITALIANA
DI EPIGRAFIA

XLV, 1-2
1983



FRATELLI LEGA EDITORI
FAENZA

NOUVELLES DE L'A.I.E.G.L.

Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine

Président: G. Mihailov; *Vice-président:* G.C. Susini; *Secrétaire général:* M. Le Glay; *Secrétaire général adjoint:* O. Masson; *Trésorier:* P. Ducrey; *Vérificateurs aux comptes:* M. Corbier, A. Donati; *Comité:* A. Beschtaouch, J. Bingen, J. Ebert, A.S. Hall, J. Kolendo, A. Mócsy, S. Panciera, D. Peppas-Delmousou, I. Piso, H.W. Pleket, D. Rendić-Miočević, H. Solin, R. Stroud.

* * *

Informations du Secrétaire général

Depuis le Congrès International d'Epigraphie grecque et latine qui s'est tenu à Athènes en octobre 1982 et qui a permis de réunir l'Assemblée générale de l'A.I.E.G.L. (compte-rendu dans « Epigraphica », XLIV, 1982, pp. 233-251), plusieurs événements méritent d'être signalés.

D'abord la disparition de notre collègue, le Professeur Sir Eric Gardner Turner, Fellow de la British Academy, professeur émérite de l'University College of London, président honoraire de l'Association Internationale de Papyrologues.

Ensuite l'organisation à Lyon et Saint-Etienne d'un Colloque international du CNRS français, intitulé « La Béotie antique ». Il s'est tenu du 16 au 20 mai 1983. Les organisateurs en étaient MM. Gilbert Argoud, directeur de l'U.E.R. des Lettres à l'Université de Saint-Etienne, et Paul Roesch, maître de recherche au CNRS. Après une leçon d'ouverture de P. Roesch sur *Vingt ans d'études sur la Béotie antique: bilan et perspectives*, quarante-deux communications ont traité de topographie, de géographie historique, d'histoire et d'institutions, de langue, de dialecte, d'onomastique; l'épigraphie y a occupé une grande place. Les Actes seront publiés dès que possible.

Enfin, s'est tenu à Castrocaro Terme - Ferrara - Bologna, du 30 septembre au 2 octobre 1983, un « Colloque A.I.E.G.L. - Borghesi 83 », sous le patronage de la Région d'Emilie-Romagne et de l'Université de Bologne, et avec la collaboration de l'Istituto di Epigrafia e Antichità greche e romane dell'Università di Roma « La Sapienza ». Organisé par

le Prof. G.C. Susini et ses collaborateurs de l'Université de Bologne, il a été ouvert et clôturé par le Prof. G. Mihailov. Vingt-six communications et de nombreuses interventions ont traité de « Il Museo epigrafico »; le sujet étant ordonné sur trois thèmes:

- a) l'histoire des musées épigraphiques,
- b) les réalisations et les projets,
- c) le « musée épigraphique »: sa spécificité et les questions qu'elle pose (organisation, présentation, animation, publications).

A l'occasion de ce colloque, le Bureau de l'A.I.E.G.L. s'est réuni et a examiné trois questions principales:

1) *Les projets de colloques patronnés par l'Association*

— Le Prof. M. Torelli ayant dû, avec regret, renoncer au projet annoncé d'un colloque sur le culte impérial qui devait se tenir à Perugia, le projet a été repris par l'Institut Universitaire Oriental de l'Université de Naples (Prof. A. Fraschetti), avec l'accord du Prof. Torelli, bien entendu. Si le CNRS donne son approbation, il s'agira d'un colloque bilatéral italo-français; l'École Française de Rome a accepté d'être la partenaire de « l'Orientale » et de déléguer au Centre Jean-Bérard de Naples le soin de collaborer à la préparation et à l'organisation du colloque. Le sujet sera « Epigraphie et culte impérial d'Auguste à Néron ». Si toutes les conditions se trouvent réunies, il se tiendra à Naples à la fin de 1984 ou plutôt au début de 1985.

— Le colloque annoncé par notre collègue A. Beschouch sur « Epigraphie et vie municipale » (avec référence particulière à l'Afrique et aux provinces occidentales) est prévu à Tunis-Carthage pour 1985. On y traitera particulièrement des institutions municipales et de l'évergétisme.

— Nos collègues espagnols envisagent, de leur côté, de tenir en 1986 un colloque sur « Religion et société ». Des informations plus précises sont attendues.

2) *Les publications*

— Le premier volume de la nouvelle collection « Studi di Storia », consacré aux Actes du colloque A.I.E.G.L. a paru en 1982. Il est intitulé « Bartolomeo Borghesi. Scienza e libertà ». Ce volume de 532 pages a été édité par les soins de G.C. Susini à Bologna, Patron ed.

— Les Actes de la Table ronde organisée à Bordeaux en décembre 1981 sur « Epigraphie hispanique: problèmes de méthode et d'édition » par le Centre Pierre-Paris (Prof. R. Etienne) paraîtront au printemps de 1984.

— Les Actes du Colloque international A.I.E.G.L. qui s'est tenu à Rome en mai 1981 sur « Epigrafia e Ordine Senatorio » sortiront incessamment dans « Tituli » (Pubblicazioni dell'Istituto di Epigrafia e Antichità greche e romane dell'Università di Roma « La Sapienza »), 4-5.

Les *Indices* ont été préparés dans cet Institut sous la direction du Prof. S. Panciera.

— L'index onomastique des *IL Afr* et des *ILTun*, préparé pour ces dernières par Mmes. Sebai et Ben Abdallah, paraîtra incessamment dans les Suppléments de la revue « Antiquités africaines ».

Il faut signaler enfin la parution récente du livre du regretté J. Mallon, *De l'Écriture*, qui réunit en un fort volume de 357 pages cinquante-sept articles, intéressant tous directement les épigraphistes: Paris, Ed. du CNRS, 15, quai Anatole-France, 75700.

« L'Année Epigraphique » 1981, qui contient 999 numéros, paraîtra en décembre 1983 ou en janvier 1984; le fascicule suivant (1982) est en préparation.

3) *L'Annuaire des membres de l'A.I.E.G.L.*

Préparé par les soins de la Prof. A. Donati, cet Annuaire est prêt. Il comportera malheureusement un certain nombre d'adresses erronées. Si un certain nombre des membres ont tenu à nous signaler leur changement d'adresse, d'autres ne l'ont pas fait. Nous les invitons à nous écrire pour rectifier au plus tôt les erreurs commises, dont nous ne sommes pas toujours responsables. Qu'ils veuillent bien quand même nous en excuser!

Cotisation

Sur proposition du Trésorier, le Prof. P. Ducrey, l'Assemblée générale réunie à Athènes a décidé de maintenir la cotisation à son taux ancien de 10 dollars (cotisation simple). Pour la cotisation couplée avec la livraison de « L'Année Epigraphique » (réduction de 20%):

— le fascicule 1980, paru en janvier 1983: 30 dollars (pour la France) et 36 dollars (pour l'étranger);

— le fascicule 1981, à paraître en janvier 1984: 31 dollars (pour la France) et 37 dollars (pour l'étranger).

La cotisation doit être versée: a) par virement bancaire au Crédit Suisse Lausanne, compte de l'Association Internationale d'Epigraphie grecque et latine, n.° 42706-40; b) ou par virement au compte de chèques postaux du Crédit Suisse à Lausanne, n.° 10-36, mention Association Internationale d'Epigraphie grecque et latine, compte n.° 42706-40, avec rappel du nom de l'expéditeur; c) ou par chèque bancaire au nom de l'Association Internationale d'Epigraphie grecque et latine, adressé au trésorier, avec rappel du nom de l'expéditeur.

Adresse du Trésorier: Prof. P. Ducrey, 52, chemin du Caudoz, CH-1009 Pully.

Adresse du Secrétariat général: Prof. M. Le Glay, « C.I.D. Année Epigraphique - Fonds Pflaum », Bibliothèque de la Sorbonne, 47, rue

des Ecoles, F-75230 Paris cedex 05. Adresse personnelle inchangée: Chailleuse, F-89710 Senan.

Le Secrétaire général
MARCEL LE GLAY

* * *

Il Colloquio AIEGL - Borghesi 83 « Il Museo epigrafico »

Era tempo di trovarsi, tra epigrafisti, per dibattere i problemi della collocazione (quindi della classificazione, passo essenziale nel lavoro dell'epigrafista), della tutela, dell'esposizione e dell'utilizzazione culturale delle iscrizioni nei musei: musei appositi (i cosiddetti lapidari) e parti di musei. Molti nuovi lapidari (o sezioni epigrafiche di grandi musei) sono stati creati e ordinati negli ultimi tempi — per esempio in Emilia-Romagna — e di tali iniziative « Epigraphica » ha dato puntualmente conto, come una delle funzioni istituzionali del periodico. Si pensava quindi da tempo ad un Colloquio, oppure ad una sezione nell'ambito di un Congresso internazionale di epigrafia (se ne parlò anche per Atene, 1982, ma senza séguito): la proposta è divenuta realtà quando si sono sommati di comune accordo gli intenti della Scuola bolognese di epigrafia (il cosiddetto Gruppo Borghesi) e quelli degli studiosi operanti con Silvio Panciera nell'ex Istituto di Epigrafia e antichità greche e romane dell'Università di Roma I (La Sapienza).

Ecco spiegato il movente di questo Colloquio AIEGL, che — per essere la seconda manifestazione promossa dai protagonisti del Colloquio internazionale del 1981 su Bartolomeo Borghesi — ha preso inoltre il nome di Borghesi 83, è stato promosso dall'Università di Bologna e dalla Regione Emilia-Romagna, ed organizzato dal Centro di Ricerche per le officine lapidarie dell'Ateneo felsineo nonché dall'Istituto regionale per i Beni Culturali.

Il Colloquio si è svolto il 30 settembre e il 1 ottobre 1983 a Castrocaro Terme, una cittadina appenninica in provincia di Forlì — con il generoso concorso organizzativo dell'Azienda Terme — e il 2 ottobre a Ferrara, nella prestigiosa cornice di Palazzo Schifanoia, sede dei Musei civici. I lavori hanno colto i seguenti temi: I. Storia e formazione dei musei epigrafici; II. Realizzazioni e progetti; III. Identità, ordinamento, organizzazione del museo epigrafico, con interesse per i problemi dell'illustrazione e della didattica e per l'organizzazione dei laboratori e l'elaborazione dei dati. Alle numerose relazioni previste si sono accompagnate discussioni e si sono aggiunti brevi interventi su iniziative in atto: tre giorni non erano certamente sufficienti ad accogliere le numerose proposte di riferimenti — segno palese dell'interesse destato dal Colloquio — tanto che si è cercato di dare tempo anche a brevi flash informativi. Altri testi vennero diffusi in fotocopia.

Qui di seguito, un breve calendario del Colloquio:

— 30 settembre, mattina, a Castrocaro: presiede ed intro-

duce G. Mihailov; segue G.C. Susini, che brevemente riferisce su *Epigrafi senza museo*; la prima relazione è svolta da I. Calabi Limentani, *Le descrizioni dei musei lapidari nel Settecento italiano*; presiede poi G.C. Susini, e seguono le relazioni di G. Mennella, *Lapidari in Piemonte e in Liguria: l'esperienza di Tortona e di Albenga*; S. Soproni, *Collezioni epigrafiche in Ungheria*; G. Sotgiu, *Lapidari in Sardegna*. G. Bravar riferisce poi brevemente sul lapidario tergestino. Intervengono nella discussione G. Guadagno, G. Sanders, I. Calabi Limentani.

— 30 settembre, pomeriggio, a Castrocaro: presiede E. Weber. Relazioni di M. Luni, *Il lapidario « Stoppani » nel Palazzo Ducale di Urbino*; G. Paci, *Ricognizione e valorizzazione della documentazione epigrafica nelle Marche centromeridionali*; E. Marin, *Lapidari dal-mati: realizzazioni e progettazioni delle collezioni epigrafiche nella Croazia meridionale*; M.G. Angeli Bertinelli, *Le raccolte lapidarie lunensi*; L. Bivona, *Materiali epigrafici di Sicilia: problemi di fruizione e conservazione*. A. Sartori riferisce brevemente sulla fase di riassetto del lapidario « Gio-vio » di Como. Intervengono nella discussione G. Gualandi, G.C. Susini (sui termini: lapidario, museo epigrafico, museo della comunicazione scritta, museo della comunicazione antica), S. Panciera, M. Luni, E. Weber, G. Sanders, E. Marin. Segue la relazione C. Mandich e M. Bianchini, *Prospettive per l'impiego degli audiovisivi nei musei epigrafici*, con proiezioni e ampio dibattito: G.C. Susini, M. Le Glay, G. Mihailov, L. Gasperini, G. Bravar, E. Weber, M. Mattei (riferisce di sperimentazioni audiovisive, particolarmente nei Musei Capitolini), S. Panciera (sugli apporti di S. Priuli e sulla rilevanza della documentazione audiovisiva ai fini archivistici).

— 1 ottobre, mattina, a Castrocaro: presiede B.E. Thomason. Partecipano ai lavori U. Ciotti, Ispettore Centrale presso il Ministero per i Beni Culturali, e G. Gherpelli, Presidente dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna. Si tengono le relazioni di E. Corradini e F. Lorusso-De Leo, *Per una storia del museo lapidario di Modena. Aspetti e problemi di una raccolta lapidaria*; A. Donati, *Lapidari cispadani: dalle signorie alla regione repubblicana*; S. Panciera, *Epigrafia e organizzazione museale*; G. Gualandi, *Il testo epigrafico come didascalia delle opere d'arte nei complessi monumentali e nelle raccolte collezionistiche di antichità*; P. Martellotti, *Monumento epigrafico: presentazione e ambiente*; G. Sanders, *Texte et monument: l'arbitrage du musée lapidaire*. Hanno fatto seguito brevi riferimenti di R. Friggeri su aspetti della situazione museale urbana; V. Morizio sul rapporto museale tra archeologia e patrimonio epigrafico; A. Tripponi sui primi anni di funzionamento del nuovo lapidario di Rimini (aperto durante il Colloquio Borghesi 81); E. Baggio sul lapidario atestino; F. Ghedini sui tipi di didascalie nei musei epigrafici. Nell'ampia discussione sono poi intervenuti I. Calabi Limentani (sul rapporto iscrizione-monumento e sulla definizione del supporto), G. Guadagno (sulla popolarità del museo epigrafico), S. Panciera, G. Gualandi, G. Sanders, L. Gasperini (in che misura il museo può divenire un arbitrio?), G.C. Susini.

— 1 ottobre, pomeriggio, a Castrocaro: presiede L. Gasperini. In una rassegna organica dei problemi posti dal patrimonio epigrafi-

co della città di Roma svolgono le loro relazioni I. Di Stefano Manzella, sui musei Vaticani; M. Mattei, sulle collezioni del Comune di Roma, G. Bulian, sul progetto del Museo Nazionale delle Terme, mentre vengono lette, con l'introduzione di S. Panciera, le relazioni di P. Sabbatini Tumolesi e S. Priuli, sulle raccolte statali. Si tiene poi un ampio dibattito sull'organizzazione della ricerca nei musei epigrafici, sui laboratori, sui processi di documentazione e di elaborazione dei dati: I. Di Stefano Manzella illustra un progetto di scheda epigrafica su esponenti computeriali; S. Panciera riferisce delle iniziative prese in merito nell'ambito dei musei romani, sullo stato di preparazione del supplemento a *CIL*, VI e su altri progetti; G.C. Susini riferisce sul supplemento a *CIL*, XI. Nella discussione intervengono L. Gasperini, F. Ghedini, I. Di Stefano Manzella, S. Panciera (sulla necessità di uniformare i termini computeriali), G.C. Susini.

— 2 ottobre, a Ferrara: presiede G. Mihailov. Porgono il loro saluto il rappresentante del Sindaco, arch. Manara, ed il direttore dei Musei, R. Varese. Si svolgono le seguenti relazioni: M. Le Glay, *Réalisations et projets de Musées épigraphiques en France*; M. Royo (anche a nome di N. Duval), *La collection épigraphique latine du Louvre. Présentation historique et catalogue*; A.M. Travagli Visser, *Per la storia del lapidario di Ferrara: aspetti e problemi museologici di una raccolta civica*; R. Selmi, *Criteri di sistemazione e progetto di allestimento del lapidario civico di Ferrara*. M. Le Glay, quale Segretario Generale dell'AIEGL, traccia poi un nutrito e appassionante profilo dei lavori e dei risultati del Colloquio; i lavori vengono chiusi da G. Mihailov, Presidente dell'AIEGL, che ringrazia gli organizzatori e osserva come possa dirsi ormai costituito e sperimentato il gruppo d'iniziativa Borghesi, dal quale si attendono quindi nuove iniziative. G.C. Susini ringrazia l'AIEGL e indica brevemente alcune mete future. Si procede infine alla ricognizione del cantiere di allestimento del lapidario di Ferrara nell'attigua chiesa di Santa Libera; nell'occasione viene presentato il 1° numero dei « Quaderni dei Musei Ferraresi », di A.M. Travagli Visser, che illustra il nuovo lapidario.

Hanno assicurato la segreteria del Colloquio la prof. Alda Calbi, le dr. Francesca Cenerini, Daniela Rigato e Patrizia Tabaroni dell'Istituto di Storia Antica dell'Università di Bologna; ha diretto i lavori la prof. Angela Donati, Ordinario di Epigrafia e antichità romane nello stesso Ateneo, coadiuvata dalla dr. Valeria Cicala, dell'Istituto dei Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

* * *

Si è così concluso il secondo dei Colloqui Borghesi, aperti nel 1981 a San Marino nel centenario della nascita dell'antico maestro. I Colloqui Borghesi raccolgono epigrafisti, storici e studiosi della tradizione dell'antichità a dibattere temi specifici, in collaborazione con istituzioni scientifiche e di ricerca.

* * *

« Epigrafia e Ordine Senatorio »: pubblicazione degli Atti.

I volumi 4 e 5 di « Tituli », Pubblicazioni dell'Istituto di Epigrafia e Antichità greche e romane dell'Università di Roma « La Sapienza », sono dedicati a raccogliere gli Atti del Colloquio Internazionale A.I.E.G.L. su « Epigrafia e Ordine Senatorio » (Roma, 14-20 maggio 1981).

Eccone il sommario:

I VOLUME

Prefazione - Comitato d'Onore e Organizzazione - Cronaca - Elenco dei partecipanti.

Parte I: PROBLEMATICA GENERALE: G. FORNI, *Il culto del senato di Roma*. - G. ALFÖLDY, *Individualität und Kollektivnorm in der Epigraphik des römischen Senatorenstandes*. - M. BONNEFOND, *Calendrier des séances et lieux de réunion du Sénat républicain. La contribution de l'épigraphie*. - S. DEMOUGIN, *Uterque ordo. Les rapports entre l'ordre sénatorial et l'ordre équestre sous les Julio-Claudiens*. - M. DONDIN-PAYRE, *L'expression de la novitas dans l'épigraphie du Haut-Empire*. - F. JACQUES, *Le nombre de sénateurs aux II^e et III^e siècles*. - M. CHRISTOL, *Les réformes de Gallien et la carrière sénatoriale*. - A. CHASTAGNOL, *La carrière sénatoriale du Bas-Empire (depuis Dioclétien)*.

Parte II: PROBLEMATICA PARTICOLARE: W. ECK, *Die Fistulae aquariae der Stadt Rom. Zum Einfluss des sozialen Status auf administratives Handeln*. - M. STEINBY, *I senatori e l'industria laterizia urbana*. - A.R. BIRLEY, *Notes on Senators' Imperial Service*. - L. SCHUMACHER, *Staatsdienst und Kooptation. Zur sozialen Struktur römischer Priesterkollegien im Prinzipat*. - W. KUHOFF, *Die Bedeutung des Amtes in Clarissimat und Spektabilität für die zivile senatorische Laufbahn im 4. Jahrhundert n. Chr.* - L. VIDMAN, *Osservazioni sui praefecti urbi nei primi due secoli*. - B.E. THOMASSON, *Sullo stato dei legati censorios*. - J. FITZ, *Tribuni Laticlavii in Pannonien*. - G. MIHAILOV, *Observations sur les sénateurs dans la vie des provinces de Thrace et de Mésie Inférieure (I^{er}-III^e s.)*. - J. KOLENDO, *L'activité des proconsuls d'Afrique d'après les inscriptions*. - I. PISO, *La place de la Dacie dans les carrières sénatoriales*. - R. SYME, *Clues to Testamentary Adoptions*. - H. SOLIN, *Beiträge zur Namengebung der Senatoren*.

Parte III: ISCRIZIONI SENATORIE VECCHIE E NUOVE: F. COARELLI, *Su alcuni proconsoli d'Asia tra la fine del II e gli inizi del I secolo a.C. e sulla politica di Mario in Oriente*. - G. DI VITA-EVRARD, *Note sur « trois » sénateurs de Lepcis Magna. Le clarissimat des Plautii*.

- G. DI VITA-EVRARD, *Contribution de la Tripolitaine à la prosopographie de deux sénateurs proconsuls d'Afrique*. - A. BESCHAOUGH, *Une hypothèse sur la date du viceproconsulat en Afrique de Q. Aradius Rufinus Optatus Aelianus*. - P.A. GIANFROTTA, *Lentulo Augure e le anfore laietane*. - J. ŠAŠEL-W. ECK, *Settidii von Pola*. - J. ŠAŠEL-B. JOSIFOVSKA DRAGOJEVIČ, *Libonius Severus*. - I. PISO, *Notes épigraphiques*. - G. MOLISANI, *Due note senatorie*. - G. MOLISANI, *D. Terentius Scaurianus, consularis exercitus Provinciae novae*. - G. PACI, *Due nuove iscrizioni senatorie dal territorio marchigiano*. - M. TORELLI, *Nuovo testo da Trebula Mutuesca*. - M. GAGGIOTTI, *Nuovo testo da Saepinum*. - L. SENSI, *Praescriptio del S.C. Iarinate*. - I. DI STEFANO MANZELLA, *M. Paccius L.f. quaestor pro praetore*. - H. SOLIN, *I consoli dell'anno 263*. - G. CAMODECA, *Quattro carriere senatorie del II e III secolo*. - A. CHASTAGNOL, *L'inscription de Petronius Probus à Capoue*. - A. FRASCHETTI, *Un nuovo senatore da Giffoni Valle Piana*. - M. CHELOTTI-R. GAETA- V. MORIZIO-M. SILVESTRINI, *Nuovi contributi epigrafici alla conoscenza delle gentes senatorie canusine*. - A. LICORDARI, *Revisione di CIL, VI 1428 (= 31651 = 39742)*. - P. CIANCIO ROSSETTO, *Due epigrafi prefettizie dal Circo Massimo*. - S. PRIULI, *Nuove attestazioni senatorie nell'Anfiteatro Flavio*. - SEMINARIO DI EPIGRAFIA E ANTICHITÀ ROMANE DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA - LA SAPIENZA, *Iscrizioni senatorie di Roma e dintorni*.

Parte IV: INFORMATIVA: L. PETERSEN, *Zur Prosopographia Imperii Romani*. - J.R. MARTINDALE, *The Prosopography of the Later Roman Empire*. - W. ECK, *Fasti consulares*. - B.E. THOMASSON, *Laterculi praesidum. Relazione sui lavori*. - M.G. ANGELI BERTINELLI, *I culti e le divinità dei senatori romani*. - P.G. GUZZO, *Per una risistemazione delle raccolte epigrafiche della Soprintendenza Archeologica di Roma*.

Tavole fuori testo.

II VOLUME

Parte V: ASCESA AL SENATO E RAPPORTI CON I TERRITORI D'ORIGINE: A. LICORDARI, *Italia: Regio I (Latium)*. - M. CÉBEILLAC-GERVASONI, *Italia: Regio I (Campania: la zona di Capua e di Cales)*. - G. CAMODECA, *Italia: Regio I (Campania, esclusa la zona di Capua e Cales), II (Apulia et Calabria), III (Lucania et Bruttii)*. - M. TORELLI, *Italia: Regio IV (Samnium)*. - L. GASPERINI-G. PACI, *Italia: Regio V (Picenum)*. - M. GAGGIOTTI-L. SENSI, *Italia: Regio VI (Umbria)*. - M. TORELLI, *Italia: Regio VII (Etruria)*. - A. DONATI, *Italia: Regio VIII (Aemilia)*. - G. ALFÖLDY, *Senatoren aus Norditalien. Regionen IX, X und XI*. - G. MANGANARO, *I senatori di Sicilia e il problema del latifondo*. - Y. BURNAND, *Senatores Romani ex provinciis Galliarum orti*. - P. LE ROUX, *Les sénateurs originaires de la province d'Hispania Citerior au Haut-Empire romain*. - C. CASTILLO, *Los Senadores Beticos. Relaciones familiares y sociales*. - R. ETIENNE, *Sénateurs originaires de la province de Lusitanie*. - A.R. BIRLEY, *Senators from Britain?* - W. ECK, *Senatoren*

aus Germanien, Raetien, Noricum. - J. ŠAŠEL, *Senatori ed appartenenti all'ordine senatorio provenienti dalle province romane di Dacia, Tracia, Mesia, Dalmazia e Pannonia*. - † J.H. OLIVER, *Roman Senators from Greece and Macedonia*. - H. HALFMANN, *Die Senatoren aus den Kleinasiatischen Provinzen des römischen Reiches vom 1. bis 3. Jahrhundert (Asia, Pontus -Bithynia, Lycia-Pamphylia, Galatia, Cappadocia, Cilicia)*. - G.W. BOWERSOCK, *Roman Senators from the Near East: Syria, Iudaea, Arabia, Mesopotamia*. - G.W. BOWERSOCK, *No Senators from Cyprus*. - J. REYNOLDS, *Senators originating in the Provinces of Egypt and of Crete and Cyrene*. - M. CORBIER, *Les familles clarissimes d'Afrique proconsulaire (I^{er}-III^e siècle)*. - M. LE GLAY, *Sénateurs de Numidie et des Mauretanes*.

Parte VI: CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE: P. LE ROUX, *Elements de reflexion*. - R. SYME, *Conclusion*.

Indici analitici: Persone; Luoghi; Contributori

* * *

« *Epigraphie hispanique: problèmes de méthode et d'édition* »:
publication des Actes.

On prévoit pour le printemps 1984 la publication des Actes du Colloque sur l'épigraphie hispanique (Bordeaux 1981), avec la suivante Table des matières:

ALLOCUTIONS: J. PEREZ, Président de l'Université de Bordeaux III; G. MIHAILOV, Président de l'Association Internationale d'Epigraphie grecque et latine; R. ETIENNE, Directeur du Centre Pierre Paris.

INTRODUCTION: P. LE ROUX, *E. Hübner ou le métier d'épigraphiste*.

EPIGRAPHIE ET MANUSCRITS: M. MAYER, *Epigrafia hispanica y transmision literaria con especial atencion a la manuscrita*; Discussion; A. DONATI, *Una silloge manoscritta di iscrizioni romane della Spagna del XVII secolo: breve notizia*; G. FABRE, *Accursius, Hübner et l'épigraphie de Conimbriga*; J.N. BONNEVILLE, *A propos de l'exploitation des livres anciens par E. Hübner: Les «Antigüedades» de Ambrosio de Morales (1575)*; Discussion.

EPIGRAPHIE ET SUPPORT ARCHEOLOGIQUE: A. ALVAREZ PEREZ, *Estudio de los materiales lapideos, presentes en la epigrafia de Cataluña*; Discussion; J.N. BONNEVILLE, *Le support monumental des inscriptions: terminologie et analyse*; Discussion; J. MALLON, *Qu'est-ce que l'épigraphie*; Discussion.

EPIGRAPHIE ET CULTURE: G. SUSINI, *L'analisi dei primi processi di acculturazione epigrafica*; Discussion; P. LE ROUX, *Autour de la notion d'inscription fausse*; G. FABRE-M. MAYER, « *Falsae et alienae* »: *quelques aspects de l'application des critères d'E. Hübner à l'épigraphie romaine de Catalogne*; Discussion.

EPIGRAPHIE ET INSTRUMENTUM DOMESTICUM: C. DOMERGUE, *L'épigraphie des produits métalliques industriels: l'exemple des lingots de plomb romains d'origine espagnole*; F. MAYET, *Epigraphie et céramique. Réflexions sur une nouvelle édition de l'épigraphie hispanique sur instrumentum domesticum*; Discussion.

EPIGRAPHIE ET INFORMATIQUE: F. CHARPIN, *Le traitement informatique des inscriptions latines. Application à un choix de textes de Barcelone*; Discussion; P.J. QUETGLAS, *El problema del tratamiento informático de las inscripciones no conservadas*; A. BRESSON, *Epigraphie grecque et ordinateur: le cas des timbres amphoriques rhodiens*; Discussion.

EPIGRAPHIE ET MILLIAIRES: G. WALSER, *Les bornes milliaires de l'Espagne et du Portugal*; Discussion; P. SILLIERES, *Les milliaires du Sud de la Péninsule Ibérique*; G. FABRE-M. MAYER-I. RODA, *A propos du pont de Martorell: la participation de l'armée à l'aménagement du réseau routier de la Tarraconaise orientale sous Auguste*; J. ARCE, *Los miliarios tardorromanos de Hispanica: problemática histórica y epigráfica*; Discussion.

CORPORA REGIONAUX: J. D'ENCARNAÇÃO, *Epigraphie funéraire du conventus Pacensis (Lusitanie). Un essai de distribution géo-sociologique des types de monuments*; J.M. BLAZQUEZ, *Càstulo a través de sus inscripciones latinas*; C. CASTILLO, *Conjuntos provinciales y locales en España*; I. RODA, *Estado actual de la epigrafía en Catalunya*; A. TRANOY, *L'épigraphie et le nord-ouest de la Péninsule Ibérique*; Y. BURNAND-J. GASCOU, *La mise à jour de l'épigraphie de la Gaule*; V. BOZILOVA-J. KOLENDO, *Observations sur l'édition des inscriptions de Novae près de Svištov (Bulgarie)*; P. DEBORD, *Epigraphie grecque en Péninsule Ibérique*; J. D'ENCARNAÇÃO, *L'épigraphie au Portugal. Bilan des expériences en cours*; Discussion.

EDITION D'UN SUPPLEMENT AU CIL II: A.U. STYLOW, *CIL II Supplementum. Projecto y estado actual*; Discussion.

S. PANCIERA, *I segni diacritici: riflessioni e proposte*; H. KRUMMREY, *Bemerkungen zu Herstellung und Gestaltung der Indices in Künftigen CIL-Bänden*; Discussion.

CONCLUSIONS: G. FABRE-P. LE ROUX, *Les débats intellectuels; Techniques et résultats*.