



XXIII Stage Epigrafico ad Altino e dintorni

1-5 luglio 2024

Direzione: **Marianna Bressan,**
Lorenzo Calvelli, Giovannella
Cresci Marrone

La partecipazione attiva allo Stage, comprensiva della compilazione di due schede digitali EDR (Epigraphic Database Roma), comporta l'acquisizione di 2 CFU nell'ambito delle attività sostitutive di stage e tirocinio.

Lunedì 1 luglio 2024

9.00-13.00 Museo archeologico nazionale di Altino

G. Cresci, A. Marinetti,
Introduzione allo stage e al sito di Altino. I documenti altinati in lingua e alfabeto venetico

14.00-17.30 Museo archeologico nazionale di Altino

Le iscrizioni di età repubblicana

Martedì 2 luglio 2024

9.00-13.00 Museo archeologico nazionale e Area archeologica di Altino

G. Cresci, *Le iscrizioni sacre, onorarie e sepolcrali*

14.00-17.30 Museo archeologico nazionale e Area archeologica di Altino

G. Cresci, *Workshop di epigrafia applicata: simulazione di incisione; tecniche di ricognizione autoptica*

Mercoledì 3 luglio 2024

10.00-17.00 Este, Museo nazionale atestino

L. Calvelli,
G. Cresci, A. Marinetti, *Ateste: realtà venetiche, realtà romane. Come realizzare il fac-simile di un'iscrizione*

Giovedì 4 luglio 2024

9.00-13.00 Venezia

L. Calvelli, *Spolia e collezionismo: percorso epigrafico fra le calli fino al cortile del Museo archeologico nazionale di Venezia*

14.00-17.00 Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi umanistici, Sala Geymonat

L. Calvelli, F. Luciani, S. Pesce
Introduzione all'epigrafia digitale e a EDR (Epigraphic Database Roma)

Venerdì 5 luglio 2024

10.00-13.00 Portogruaro, Museo nazionale concordiese,

L. Calvelli, F. Luciani, *La colonia di Iulia Concordia: iscrizioni senatorie, equestri, municipali e tardoantiche*

14.00-17.00 Concordia Sagittaria, Area archeologica

L. Calvelli, F. Luciani, *Le iscrizioni del percorso archeologico di Iulia Concordia*