



MEMORIA ESCRITA Y ACUÑADA EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL PASADO

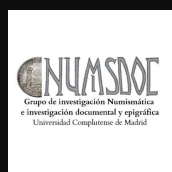
WRITTEN AND MINTED MEMORY

IN THE RECONSTRUCTION OF THE PAST

Congreso Internacional 125 aniversario
de la Cátedra de Epigrafía y Numismática
de la Universidad Complutense de Madrid

International Congress 125th Anniversary of the Chair of Epigraphy and Numismatics at the
Complutense University of Madrid

Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia (UCM)
27, 28 y 29 de octubre de 2025



Congreso Internacional de Epigrafía y Numismática

MEMORIA ESCRITA Y ACUÑADA EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL PASADO

125 aniversario de la Cátedra de Epigrafía y Numismática de la UCM

Con motivo del 125 aniversario de su creación, la Cátedra de Epigrafía y Numismática de la Universidad Complutense de Madrid organiza un congreso internacional, que se celebrará los días **27, 28 y 29 de octubre de 2025** en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Este encuentro reunirá a especialistas en Epigrafía y Numismática para abordar distintos enfoques y perspectivas dentro de estas disciplinas.

El congreso se estructurará en torno a las siguientes líneas temáticas básicas:

- Epigrafía y Numismática en diálogo con la Filología, Paleografía y Arqueología.
- Epigrafía y Numismática en la Era Digital: nuevas perspectivas y métodos.
- Fuentes manuscritas en la investigación numismática y epigráfica.
- La Epigrafía y la Numismática en la construcción del discurso histórico.

INSTRUCCIONES DE PARTICIPACIÓN

El congreso contempla la **presentación de comunicaciones**, con la posibilidad de estar referidas a alguna de las líneas temáticas indicadas o a cualquier otro tema relacionado con el estudio y la investigación en Epigrafía y Numismática. Los interesados deberán enviar un **título y un resumen (máx. 400 palabras)**, con el contenido básico de la propuesta y la metodología utilizada. **La fecha límite para realizar la propuesta de comunicación es el 20 de junio.** En el mismo documento debe incluirse nombre y apellidos, filiación institucional, breve currículum (máximo 10 líneas) y dirección de correo electrónico.

Los idiomas admitidos para enviar propuestas son: español, inglés, francés, alemán, italiano y portugués.

Las exposiciones serán de 20 minutos por comunicante seguidas de una breve discusión.

La cuota de inscripción de los comunicantes será de 50€.

El congreso tendrá formato presencial para ponentes y comunicantes.

Como resultado de este congreso se realizará una publicación de carácter monográfico donde se incluirán aquellas investigaciones que aprueben la revisión por pares ciegos.

El envío de propuestas de comunicación debe hacerse a: congresoepigrafianumismatica@ucm.es

La asistencia al congreso será libre y gratuita.

COMITÉ CIENTÍFICO

SCIENTIFIC COMMITTEE

Antonio Enrico Felle (Università degli Studi di Bari)
Fleur Kemmers (Goethe University Frankfurt)
Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid)
José Miguel López Villalba (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Paloma Cuenca Muñoz (Universidad Complutense de Madrid)
Silvia Orlandi (Sapienza Università di Roma)

COMITÉ ORGANIZADOR

ORGANISING COMMITTEE

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)
Pablo Alberto Mestre Navas (Universidad Complutense de Madrid)
Elisabeth Menor Natal (Universidad Complutense de Madrid)