

WORKSHOP EPIGRAFICO

EPIGRAFIA DALL'ADRIATICO ALLE DOLOMITI

Direzione:

Lorenzo Calvelli

Alessandro Del Bianco

Franco Luciani

Martedì 31 agosto 2021

11.30 - 13.30: Feltre, Area archeologica

L. Calvelli, A. Del Bianco, C. D'Incà, F. Luciani

Introduzione al sito di Feltria e visita all'Area archeologica

14.30 - 18.30: Feltre, Sala degli Stemmi e Museo Civico

L. Calvelli, A. Del Bianco, G. Gambacurta, F. Luciani

Tra Veneti e Reti: Feltre in età preromana

Mercoledì 1 settembre 2021

9.00 - 13.00: Montebelluna, Museo di Storia Naturale e Archeologia, Area archeologica

L. Calvelli, A. Del Bianco, F. Luciani

Il sito di Montebelluna e la sua epigrafia tra età preromana e romana

14.30 - 18.30: Treviso, Musei Civici – sede di Santa Caterina e centro storico

L. Calvelli, A. Del Bianco, F. Luciani

L'epigrafia del municipium di Tarvisium

(con passeggiata epigrafica fra le vie della città)

Giovedì 2 settembre 2021

9.00 - 13.00: Belluno, Palazzo del Conservatorio e Palazzo Crepadona

L. Calvelli, G. Cresci, A. Del Bianco, F. Luciani

L'epigrafia del municipium di Bellunum

14.30 - 18.30: Feltre, Sala degli Stemmi e Museo Civico

L. Calvelli, A. Del Bianco, T. Lucchelli, F. Luciani

Il municipium di Feltria: tra epigrafia ed economia

Venerdì 3 settembre 2021

9.00 - 13.00: Feltre, Sala degli Stemmi; Cesiomaggiore, Villa Tauro detta "delle Centenere"

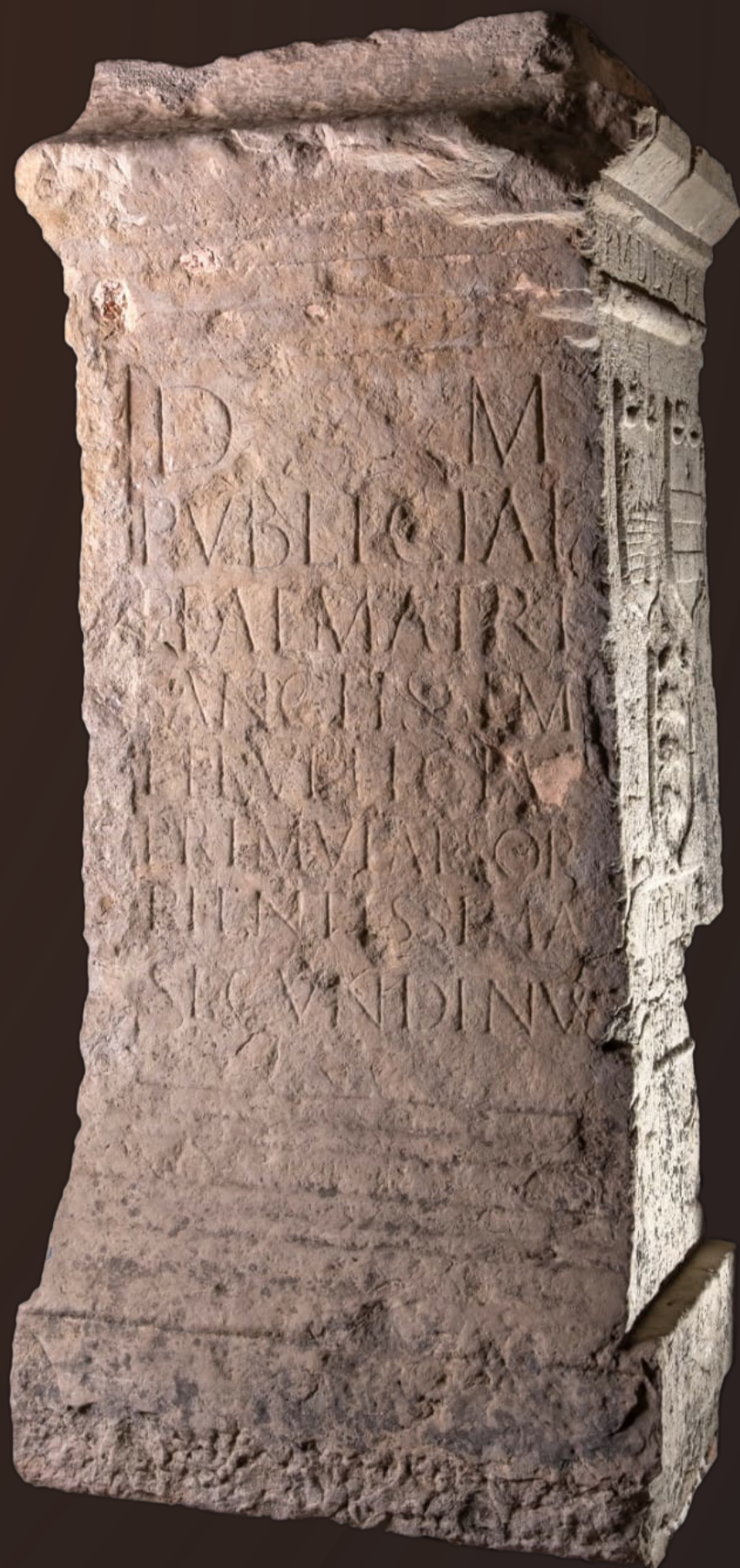
L. Calvelli, C. Campedelli, A. Del Bianco, D. Faoro, F. Luciani

Il municipium di Feltria: iscrizioni imperiali, municipali, miliari e... false!

14.30 - 18.30: Feltre, Museo Civico

L. Calvelli, A. Del Bianco, F. Luciani

Il municipium di Feltria: iscrizioni municipali, sacre e funerarie



Sabato 4 settembre 2021

9.00 - 13.00: Feltre, Biblioteca Civica e Museo Civico

L. Calvelli, A. Del Bianco, F. Luciani

"La pietra in dialogo". Lo storytelling delle iscrizioni di Feltre (lavori di gruppo)

14.30 - 16.30: Feltre, Sala degli Stemmi

L. Calvelli, A. Del Bianco, F. Luciani

"La pietra in dialogo". Lo storytelling delle iscrizioni di Feltre (esposizione dei lavori di gruppo)

La partecipazione attiva al Workshop, comprensiva di una serie di lavori di gruppo di storytelling epigrafico finalizzati alla valorizzazione museale delle iscrizioni del Museo Civico di Feltre, comporta l'acquisizione di 2 CFU nell'ambito delle attività sostitutive di stage e tirocinio.