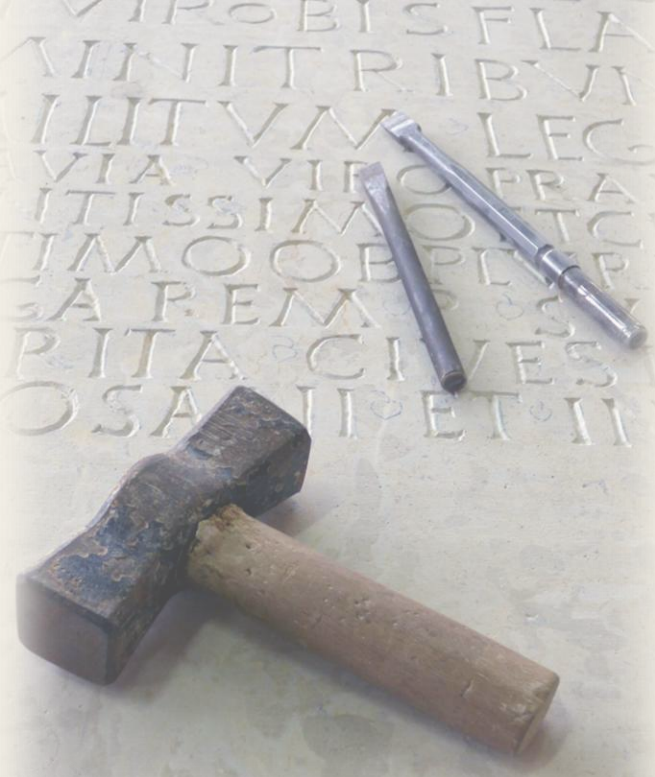




TALLER DE EPIGRAFÍA GRIEGA Y ROMANA

LA MATERIALIDAD DE LAS INSCRIPCIONES

Prácticas epigráficas entre lo público y lo privado



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Facultad de Geografía e
Historia - Sala de Reuniones
5-6 OCTUBRE
DE 2026

PROGRAMA

DÍA 5 DE OCTUBRE – Museo Arqueológico Nacional

10.00-13.30 – Presentación del taller y visita a las salas de epigrafía latina del Museo Arqueológico Nacional

Enrique Paredes Martín (UCM). *Los bronce jurídicos del MAN: Epigrafía, Historia y Derecho romano*

DÍA 6 DE OCTUBRE – Universidad Complutense de Madrid

9:45 – 10.00 – Bienvenida

PANEL 1 — PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN EPIGRÁFICA

10:00 – 10:30 - **Javier de Santiago** (UCM). *Officinae epigraphicae: talleres, producción y circulación de inscripciones*

10:30 – 11:00 - **María del Rosario Hernando Sobrino** (UCM). *Manuscritos y epigrafía: transmisión y utilización de las inscripciones*

PANEL 2 — TRANSMISIÓN Y ARCHIVOS EN EPIGRAFÍA

11:00 – 11:30 - **Sergio España-Chamorro** (UCM). *Epigrafía norteafricana en los archivos coloniales europeos*

11:30 – 12:00 Pausa café

12:00 – 12:30 - **María Limón Belén** (US). *Más allá del HSE: La poesía epigráfica en la Roma cotidiana*

PANEL 3 — SOCIEDAD Y CULTURA EPIGRÁFICA

12:30 – 13:00 - **Sandra Muñoz Martínez** (UAM). *Epigrafía bilingüe y contacto cultural en el mundo antiguo: el ejemplo de los carmina*

13:00 – 13:30 - **Elisabeth Menor Natal** (UCM). *La escritura en las inscripciones romanas: una forma de representación social*

13:30 – 15:30 - Almuerzo

PANEL 4 — ESCRITURAS RITUALES Y RELIGIOSAS

15:30 – 16:00 - **Celia Sánchez Nataliás** (UZ). *La materialidad de la magia: soportes, fórmulas y defixiones*

16:00 – 16:30 - **Diego Chapinal Heras** (UAM). *Escritura y revelación: inscripciones oraculares en el mundo griego*

16:30 – 17:00 - **Macarena Calderón Sánchez** (UCM). *La epigrafía como herramienta de estudio de la religión griega: el caso del culto del dios Dioniso*

17:00-17:30 - **Isabel Velázquez Soriano** (UCM). *Conclusiones: otras epigrafías: inscripciones ocultas, inaccesibles y efímeras*



INSCRIPCIÓN GRATUITA POR EMAIL: SERGIO.ESPANA@UCM.ES

CON EL PATROCINIO DE LAS SIGUIENTES ENTIDADES

DEPARTAMENTO
Prehistoria,
Historia Antigua
y Arqueología



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN

SOCIÉTAS INTERNATIONALES EPIGRAPHICAE GRAECAE ET LATINAE



MAN
MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

Ayuda Ramón y Cajal. RYC2022-035286-I