

Ce livre marque une étape nouvelle dans les recherches sur la population et la mosaïque socioculturelle de la Lusitanie, la province la plus occidentale de l'Empire romain. Grâce aux avancées du projet d'Humanités Numériques ADOPIA ("Atlas Digital Onomastique de la Péninsule Ibérique Antique": <http://adopia.huma-num.fr/fr/home>), il montre comment l'onomastique des individus attestés par l'épigraphie entre la fin du 1^{er} s. a.C. et le milieu du III^e s. p.C. met en valeur les facettes caractéristiques d'une société provinciale et de l'identité culturelle de celle-ci. En Lusitanie, nombre de communautés civiques de statuts différents offrent ainsi de nouvelles pistes pour comprendre la transformation juridique, sociale et culturelle de la province sous la domination romaine. On y suit à la fois les processus d'interculturalité, mais également la forte présence des maintiens des cultures préromaines, sans doute bien identifiés partout, mais qui s'expriment ici de manière très originale à travers l'onomastique indigène et les organisations supra-familiales.

Este libro marca una nueva etapa en el conocimiento de la población y del mosaico sociocultural de la Lusitania, la provincia más occidental del Imperio romano. Gracias a los avances del proyecto de Humanidades Digitales ADOPIA ("Atlas Digital Onomástico de la Península Ibérica Antigua": <http://adopia.huma-num.fr/es/home>), muestra cómo la onomástica de los individuos atestiguados en la epigrafía desde finales del s. I a.C. hasta mediados del s. III d.C. pone de manifiesto las facetas características de una sociedad provincial, así como su identidad cultural. En Lusitania, numerosas son las comunidades cívicas con estatutos diferentes que ofrecen nuevas pistas para comprender la transformación jurídica, social y cultural de la provincia bajo el dominio romano. De ellas se estudian aquí no solo los procesos de interculturalidad sino también las importantes pervivencias de las culturas prerromanas, bien identificadas en otras zonas, pero que se manifiestan aquí de manera original a través de la onomástica indígena y las organizaciones suprafamiliares.

This book represents an important step forward in our understanding of the population and sociocultural mosaic of Lusitania, the most westerly province of the Roman Empire. Thanks to the advances made possible by the Digital Humanities project ADOPIA ("Digital Onomastic Atlas of the Iberian Peninsula in Antiquity": <http://adopia.huma-num.fr/en/home>), it illustrates the many different ways in which the personal names of individuals attested epigraphically from the end of the 1st century B.C. to the mid-3rd century A.D. allow us to gain a better appreciation of a provincial society and its cultural identity. In Lusitania, numerous civic communities of a variety of different statuses offer new avenues for understanding the juridical, social and cultural changes that took place in the province under Roman rule. This book provides a study not only of the processes of interculturality but also of the important survival of pre-Roman cultures, well identified in other regions, but which find expression in a particularly original way in Lusitania through indigenous onomastics and supra-familial organizations.

Onomástica, sociedad e identidad cultural en Lusitania romana (ADOPIA I)

Onomastique, société et identité culturelle en Lusitanie romaine (ADOPIA I)

Onomástica, sociedad e identidad cultural en Lusitania romana
(ADOPIA I)

volume 2

édité par
Jonathan Edmondson et
Milagros Navarro Caballero



YORK
UNIVERSITÉ
UNIVERSITY

SSHRC

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

SA 178

ISBN 978-2-35-613-601-5

ISSN 1298-1990

<http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr/>



ausonius
editions

