

## Giornata in memoria di Antonio Sartori Docente di Epigrafia Latina Università degli Studi di Milano

16 maggio 2024

Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici - Aula Seminari Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Milano

14.00 Saluti della Direttrice del Dipartimento, Prof.ssa Claudia Berra

14.15 Introduzione: Proff. Simonetta Segenni, Federico Russo

Presiedono: Simonetta Segenni, Mauro Reali

14.30-14.45 Mauro Reali: L'eclettismo di Antonio Sartori: il caso di Comum

14.45-15.00 Federico Gallo: Antonio Sartori accademico ambrosiano

15.00-15.15 Anna Maria Fedeli: Epigrafi per il foro di Mediolanum. Un progetto di allestimento di Antonio Sartori per l'area archeologica presso l'Ambrosiana

15.15-15.30 Anna Provenzali: Antonio Sartori e la Civica Raccolta Epigrafica di Milano

15.30-15.45 Barbara Grassi: Come rendere l'epigrafia una materia "lieve"

15.45-16.15 Pausa

16.15-16.30 Fabrizio Slavazzi: L'epigrafista e l'archeologo: una feconda collaborazione

16.30-16.45 Sergio Lazzarini: Un sarcofago reimpiegato: l'epigrafe e la proprietà

16.45-17.00 Teresa Alfieri: Il "compagno di banco", collega e amico

17.00-17.15 Andrea Sartori: Sulcato marmore ferro: una vita, e oltre, per l'epigrafia