

*De abbreviationibus signisque criticis adhibendis in Graecis titulis edendis*

En 2017 a été soulevée, à l'initiative de D. Rousset, la double question de l'harmonisation internationale des abréviations des corpus et des signes critiques. En effet, malgré des pratiques de nos jours en partie communes, il reste des disparités d'une part dans le système des abréviations bibliographiques, d'autre part dans celui des signes critiques, particulièrement dans le domaine de l'épigraphie grecque.

Cette initiative a conduit à une réunion durant le Congrès de Vienne, qui s'est conclue sur la décision de constituer une commission où seraient représentés les principaux instruments ou grandes séries éditoriales ou institutions importantes dans la publication des inscriptions grecques. Constituée à l'automne 2017, cette commission compte dix membres : S. Orlandi, Th. Corsten, A. Chaniotis, D. Feissel, P.-L. Gatier, Kl. Hallof, M. Hatzopoulos, R. Parker, D. Rousset, Chr. Schuler.

Priorité est donnée à la question la moins difficile, celle des abréviations bibliographiques. Cette commission a donc comme premier but, en prenant comme point de départ la liste actuelle des abréviations bibliographiques du *SEG*, de l'harmoniser et de l'améliorer là où cela est nécessaire, pour aboutir à une « Checklist » des corpus et recueils sur le modèle de celle des papyrologues.

Les travaux de la commission seront à chacun de leurs stades successifs largement diffusés auprès des collaborateurs des différentes institutions et instruments importants pour l'épigraphie grecque et dans des cercles de plus en plus larges, afin de recueillir les critiques et la suggestion de possibles améliorations.

Nous espérons par conséquent publier sur le site de l'AIEGL en 2019 ou 2020 une « Checklist of Editions of Greek Inscriptions », bientôt étendue si possible à une « Checklist of Editions of Greek and Latin Inscriptions ».

Th. Corsten      D. Rousset