



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Colloquio Bartolomeo Borghesi

*In ricordo di Angela Donati*

Con il patrocinio di

*N.I.C.I.*

*SOCIETAS INTERNATIONALIS ETICARUM GRÆCÆ ET LATINÆ*

Segreteria scientifica e organizzativa

Francesca Cenerini

Daniela Rigato

Manuela Mongardi

Erica Filippini

L'ISCRIZIONE  
COME STRUMENTO  
DI INTEGRAZIONE CULTURALE  
NELLA SOCIETÀ ROMANA

28-30 ottobre 2021

Bertinoro

Centro Residenziale Universitario

Online - piattaforma Zoom

<https://unibo.zoom.us/j/8969505779>

Contatti

[daniela.rigato@unibo.it](mailto:daniela.rigato@unibo.it)

Giovedì 28 ottobre - ore 13.00

## APERTURA DEI LAVORI

Lorenzo CALVELLI (Università di Venezia)  
Saluti a nome dell'*Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*

Francesca CENERINI, Daniela RIGATO  
(Università di Bologna)  
I Colloqui Borghesi e Angela Donati

Giovanni BRIZZI (Università di Bologna)  
Angela Donati, Professoressa emerita dell'*Alma Mater Studiorum*

*Pausa*

**Ore 15.00**

Sergio LAZZARINI (Università dell'Insubria)  
Ricordo di Angela Donati

Xavier ESPLUGA (Universitat de Barcelona)  
Gli studi di Angela Donati sulla tradizione epigrafica

**Ore 16.30**

## SEZIONE: LE ISCRIZIONI SUL LEGNO

Marc MAYER (Universitat de Barcelona)  
Scrivere sul legno: cosa e come

Alfredo BUONOPANE (Università di Verona),  
Fulvia MAINARDIS (Università di Trieste)  
La vitivinicoltura nel territorio di Aquileia: note in margine a una botte iscritta

Giulia BARATTA (Università di Macerata)  
Xiloepigrafia: testimonianze dalle province d'Oltralpe

**Ore 18.00**

Attilio MASTINO (Università di Sassari)  
Presentazione del volume LXXXIII di Epigrafica

Venerdì 29 ottobre - ore 9.30

Claudio ZACCARIA (Università di Trieste)

Le dediche sacre come strumento di integrazione: il caso di Aquileia

Cecilia RICCI (Università del Molise)

L'epigrafia sacra come strumento d'integrazione culturale: le dediche a Marte in Africa

Claudio FARRE (Università di Sassari)

Tra *Quiritinus* e *Diana Regina*: acculturazione e integrazione in alcune città della *Moestia Inferior*

*Pausa*

**Ore 11.30**

Alfredo VALVO (Università Cattolica - Brescia)

Brevi considerazioni (epigrafiche) sugli *Acta apostolorum*

Cristina GIRARDI (Università di Padova)

Fenomeni di glocalizzazione religiosa nella Cisalpina orientale

Antonio SARTORI (Università di Milano)

Presentazione del volume:

*Studi per Ida Calabi Limentani. Dieci anni dopo "Scienza epigrafica"* (Faenza, Fratelli Lega Editori, 2020)

*Pausa*

**Ore 15.30**

José D'ENCARNAÇÃO (Universidade de Coimbra)

L'iscrizione come strumento d'integrazione culturale nella Lusitania romana

Livio ZERBINI (Università di Ferrara)

Le iscrizioni al di là del *limes* danubiano

Samir AOUNALLAH (Institut National du Patrimoine),  
Antonio CORDA, Attilio MASTINO, Paola RUGGERI  
(Università di Sassari)

Novità epigrafiche da Thignica (Tunisia): aggiornamenti ai *CLEAfr.* e inediti

*Pausa*

**Ore 17.30**

Antonio IBBA (Università di Sassari)

*In latinis punica*: termini punici in iscrizioni latine dell'Africa mediterranea

Chantal GABRIELLI (Università di Firenze)

Presenze siriane nell'Etruria tardoantica

Stefano MAGNANI (Università di Udine)

Il difficile equilibrio tra integrazione e tutela identitaria: il caso delle comunità palmirene della diaspora alla luce della documentazione epigrafica

Sabato 30 ottobre - ore 9.30

Mattia VITELLI CASELLA (Università di Bologna)

La romanizzazione nell'epigrafia delle Alpi Giulie e dell'Istria: il caso delle donne

Giovanni MENNELLA (Università di Genova)

Nei pagi transpadani: una nuova testimonianza sull'*ala Siliana*

Alessandro CRISTOFORI (Università di Bologna)

Fenomeni di acculturazione nella documentazione epigrafica dell'area medioadriatica in età repubblicana

*Pausa*

**Ore 11.30**

Francesca PETTINARI (Universitat de Barcelona)

Gli *Attidii* di *Attidium*

Elena CIMAROSTI (Università di Genova)

*Radiat titulo*: una possibile tavola onorifica nella Roma del IV secolo d.C.

Antonio SARTORI (Università di Milano)

Ancora l'ascia? Sì, ma al contrario

**Ore 13.00**

CONCLUSIONE DEI LAVORI