



IN MEMORIAM MARCO BUONOCORE

(1954 – 2022)



CIRCULATING PERSPECTIVES OF THE PAST.

EPIGRAPHIC MATERIAL IN MANUSCRIPTS (15TH – 17TH CENTURIES).

Colloquium in memoriam Marco Buonocore



Locations:

Città universitaria
Piazzale Aldo Moro 5
00185 Roma

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo
Largo di Villa Peretti, 2
00185 Roma

Contact:

manuscript2026@uni-mainz.de



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Berlin-Brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Marie Skłodowska-Curie grant agreement No. 954689

Sapienza
Università di Roma
8-10 giugno 2026

SCHEDULE

MONDAY, 8 JUNE

COLLOQUIUM IN MEMORIAM MARCO BUONOCORE

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo

- 16.30 **Federica Rinaldi**
(Direttrice del Museo Nazionale Romano)
Marietta Horster
(JGU Mainz/CIL-BBAW Berlin)
Maria Letizia Caldelli e Silvia Orlandi
(Sapienza Univ.) Opening
- 17.00 **Maurizio Sannibale**
(Pontificia Accademia Romana di Archeologia) In ricordo di Marco Buonocore: cenni per una biografia umana e intellettuale
- 17.30 **Xavier Espluga (Barcelona)**
Marco Buonocore: una vita tra i codici epigrafici vaticani
- 19.00–20.45 Reception

TUESDAY, 9 JUNE

LA CIRCOLAZIONE DEI MANOSCRITTI EPIGRAFICI DAL XV ALL'INIZIO DEL XVII SECOLO

Sapienza Università di Roma, Aula di Archeologia

- 9:15/20 Arrival
- CHAIR Silvia Orlandi (Roma)**
- 9.30–10.15 **Fulvia Mainardis (Trieste)**
Un inedito manoscritto patavino della tradizione epigrafica umanistica di area veneta. Prime osservazioni
- 10.15–10.45 **Lorenzo Calvelli (Venezia)**
La circolazione dei Commentaria di Ciriaco d'Ancona fra XVII e XVIII secolo: nuove prospettive di ricerca

10.45–11.15 **Stefano Rocchi (Pavia)** Tra pagellae e stampati: significato, uso e destinazione degli epigrammata nell'attività intellettuale e professionale di Mariangelo Accursio.

11.15–11.45 Coffee break

CHAIR Marietta Horster (Mainz – Berlin)

11.45–12.15 **Chiara Calvano (Venezia)**
Reti intellettuali e circolazione epigrafica nella seconda metà del Cinquecento: il "laboratorio" epigrafico di Aldo Manuzio il Giovane (1547-1597)

12.15–12.45 **Ginette Vagenheim (Rouen)**
Stephanus Vinandus Pighius (1520-1604): des recueils d'inscriptions aux œuvres imprimés

12.45–14.15 Lunch break

CHAIR Alejandra Guzmán Almagro (Barcelona)

14.15–15.00 **Paolo Garofalo (Lisbon)**
Tabula a chalcographo impressa: riproduzione e circolazione epigrafica nel XVI secolo. Due esemplari dal ms. Vallicelliano R 26

15.00–15.30 **Astrid Capoferro (Roma)**
Corrigenda in editis: il contributo di Lorenzo Pignoria alla trasmissione dei testi epigrafici

15.30–16.00 **Gianluca Mandatori (Roma)**
"Piorum falsariorum revelationibus [...] nec numen defuit nec propheta". Produzione, circolazione e ricezione dei codici epigrafici sardi dei secoli XVI e XVII

16.00 – 16.30 Coffee Break

CHAIR Alison Cooley (University of Warwick)

16.30–17.00 **Francesco Muscolino (Cagliari)**
The first edition of "Siciliae, obiacentium insularum, et Bruttiorum antiquae tabulae" by Georg Walther (Gualtherus): the story and circulation of an unfinished and troubled edition.

17.00–17.30

17.30–18.15

Manoel Maronese (Roma)

La circolazione manoscritta della poesia epigrafica greca nel Veneto del Cinquecento: il caso di Gian Vincenzo Pinelli e del suo circolo

William Stenhouse (New York)

Journaux de voyage as epigraphic manuscripts: Examples from the late Renaissance

WEDNESDAY, 10 JUNE

Sapienza Università di Roma,
Aula di Archeologia

CHAIR Xavier Espluga (Barcelona)

9.15–9.45 **Daniele Khani (London)**
Dall'autografo manoscritto cod. Oxoniensis Add. A 25 dell' "In Epigrammata priscorum commentarius" di Marco Marulo alle copie ed eserti posteriori: organizzazione, impaginazione e obiettivi

9.45–10.15 **Timo Strauch (Berlin)**
In the writing room of Jacob Spon: a network of epigraphic studies in the 17th century

10.15–10.45 **Alfredo Sansone (Viterbo)**
Le modalità di trascrizione testuale del ms. 54 della Rubiconia Accademia dei Filopatridi

10.45 – 11.15 Coffee break

CHAIR Maria Letizia Caldelli (Roma)

11.15–11.45 **Julia Borczyńska (Warsaw)**
Spatial readings of Rome: Syllogae and the micro-topography of late antique Christian inscriptions

11.45–12.30 **Gerard González Germain (Barcelona)**
MS Spencer 54 and the circulation of Epigraphic Sylloges in Early 16th-Century Bologna

12.45–13.15 Closure by Maria Letizia Caldelli, Xavier Espluga, Marietta Horster, Silvia Orlandi